

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES

MEXICO - 1998 - LATINOAMERICA



EDICION ESPECIAL
MONTAÑO ARQUITECTOS CONSULTORES



FOTO DE PORTADA: LA PUNTA DEL ICEBERG, PÁGINA 90

TEXTOS: POR ADRIANA GUILLÉN TARRAGÓ

FOTOGRAFÍA: POR ARQ. PAUL CZITROM, ARQ. HÉCTOR VELASCO, ARQ. ARMANDO SOLAEGUI, ARCHIVO MAC

26	MOGAMBO
30	SUCESOS
42	AMBIGÜEDAD Y METAMORFOSIS. OCTAVIO OCAMPO
49	EDITORIAL
50	RAÍCES
56	ARQUITECTURA RESIDENCIAL
68	ARQUITECTURA CORPORATIVA
102	DIVERSIDAD DE TIPOLOGÍAS
118	PROYECTOS EN PROCESO
126	TESTIMONIOS

R A Í C E S

Por Adriana Guillén Tarragó

Protagonista de la transformación de la arquitectura industrial y del mejoramiento del proceso de producción en México al promover y proyectar espacios industriales dignos para los obreros a mediados de este siglo, Conrado Montaña Aubert fue un brillante

arquitecto cuya misión primordial al ejercer su profesión era la de lograr una verdadera satisfacción mutua entre arquitecto-cliente-usuario, donde el secreto consistía en realizar un servicio profesional de calidad, haciéndolo como si él mismo fuera el usuario. Esta filosofía le permitió consolidarse a lo largo de su vida no sólo como un prestigiado arquitecto, sino también como un hombre de respeto y profundos valores humanos.

La trayectoria profesional del actual Grupo MAC -Montaña Arquitectos Consultores- se remonta en sus orígenes a la prolongada carrera que el arquitecto Conrado Montaña Aubert forjó al fundar en 1948, a la edad de 23 años, la firma DECCA, S.A., sólida empresa que inició operaciones con el desarrollo del proyecto y la construcción de la planta de acabados textiles CIDOSA, en aquel entonces localizada en las afueras de la ciudad de México hacia el rumbo de Xochimilco. Cabe señalar que el éxito obtenido en esta primera experiencia fue determinante para establecer la actividad primaria de la empresa durante sus primeros años: la arquitectura y la construcción industrial.



CONRADO MONTAÑO AUBERT

Conrado Montaña Aubert, a protagonist in the transformation of industrial architecture and the improvement of the productive process in Mexico, by promoting and projecting worthy industrial spaces for workers at mid-century, was a brilliant architect whose primary mission exercising his profession was to achieve true mutual satisfaction between the architect, client, user. The secret consists of providing quality professional services, doing it as if he himself were the user. Throughout his life, this philosophy allowed him to establish himself not only as a prestigious architect, but also as a respected man of deep human values.

The professional history of the present Grupo MAC (Montaña Arquitectos Consultores) goes back to the long career which architect Conrado Montaña Aubert forged when, in 1948, at the age of 23, he founded the firm DECCA, S.A.. It was a solid company which started operations with the development of the project and the construction of the CIDOSA textile plant, at that time located outside Mexico City in the area of Xochimilco. We should mention that the success obtained in this first experience was decisive in setting the primary activity of the company during its first years; industrial architecture and construction.